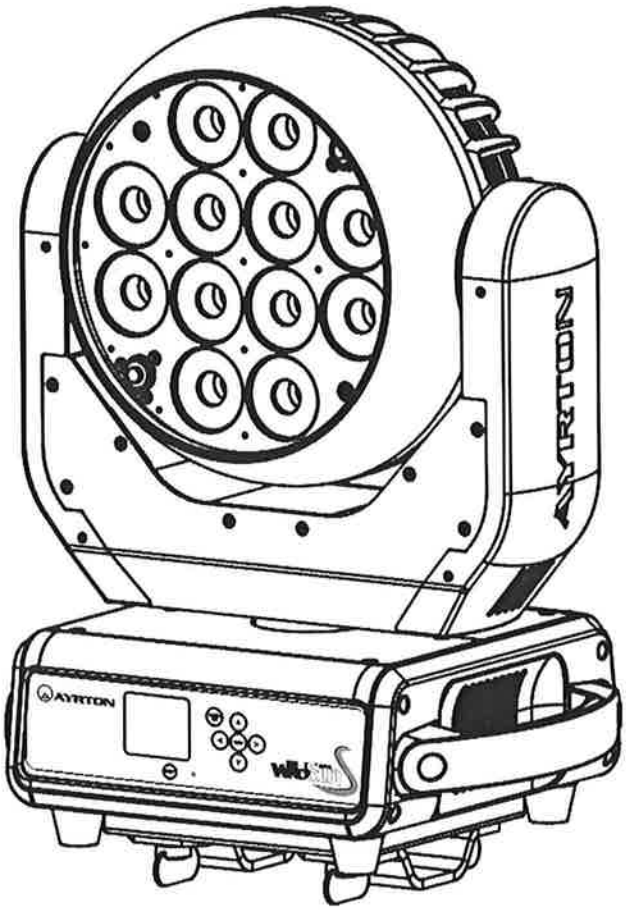
AYRTON

Manuel d'utilisation



wildSun 200 S

Eclairage à LED

CONSERVER CE MANUEL POUR LES BESOINS FUTURS

CE

AYRTON – Le Parc de l'Evénement – 1, Allée d'Effiat – 91160 LONGJUMEAU – France
www.ayrton.eu

Sommaire

04 - Introduction
05 - Instructions de sécurité
07 - Conditions d'utilisation
09 - Présentation
10 - Dimensions
10 - Vue de dessous
10 - Vue de face
10 - Vue de côté
11 - Description
12 - Instruction d'installation
13 - Méthode d'installation avec des crochets
14 - Connexions DMX 512
15 - Connexion DMX 512 avec bouchon de terminaison
15 - Réglage de l'adresse DMX du projecteur
16 - Panneau de contrôle
16 - Mode Usine
17 - Structure interne du Menu
19 - WILDSUN 200 S Menu – Détails des options
19 - Address
19 - Option
25 - Info
26 - Test
27 - Preset
30 - Charte DMX
35 - Entretien et maintenance
36 - Spécifications techniques
38 - Garantie

Introduction

Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant le projecteur AYRTON WILDSUN 200 S.

ATTENTION !
Ce produit ne convient pas à un usage domestique

Vous êtes en possession d'un luminaire d'éclairage professionnel aux possibilités multiples. Avant sa mise en service, assurez-vous que votre appareil n'a pas subi de dommage pendant son transport. Si tel était le cas, abstenez-vous d'utiliser ce produit et contactez votre revendeur AYRTON immédiatement.

Pour votre propre sécurité et celle d'autrui, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation avant la première mise en service de cet appareil.

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation ou la maintenance du WILDSUN 200 S doit :

- Être qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention.
- Respecter précisément les instructions de ce manuel d'utilisation.

Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions d'utilisation et de toutes les informations concernant ce produit.

Lorsque ce manuel d'utilisation sera parfaitement assimilé, nous vous recommandons de conserver cet exemplaire pour toutes consultations ultérieures.

Toutes les informations présentes dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles de modifications sans préavis. AYRTON se réserve le droit de modifier et d'améliorer en tous points les produits de sa gamme au cours du temps, ceci sans devoir intégrer ces modifications dans les produits vendus précédemment.

Instructions de sécurité

Avant toute installation et utilisation du projecteur WILDSUN 200 S, veuillez lire attentivement les instructions de sécurité et les précautions d'utilisation mentionnées ci-dessous.

ATTENTION !
Risque de choc électrique
Soyez prudent lors des manipulations, cet appareil nécessite une tension élevée qui peut engendrer un risque de choc électrique.

Le projecteur WILDSUN 200 S a quitté nos usines en parfait état de fonctionnement. Toutefois, si vous constatiez un défaut, vous êtes prié de contacter immédiatement votre revendeur AYRTON avant son utilisation.

Le fabricant ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du projecteur WILDSUN 200 S entraînera la nullité de la garantie.

Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la tension maximale autorisée.

Vérifiez que votre installation électrique soit conforme aux normes en vigueur.

Dans tous les cas, assurez-vous que le ou les câbles reliés à votre WILDSUN 200 S ne soient pas endommagés par des entailles, des épissures ou par un quelconque écrasement.

Manipulez ces câbles d'alimentation avec une extrême prudence s'ils sont reliés au secteur.

Votre WILDSUN 200 S est conforme aux normes de sécurité de classe 1.
Vous devez obligatoirement raccorder l'appareil à la Terre.

Assurez-vous que l'alimentation électrique votre WILDSUN 200 S est coupée avant toute intervention sur ce projecteur.

L'installation et le raccordement électrique doivent êtres effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée.

Pour débrancher votre WILDSUN 200 S, ne tirez jamais sur le câble d'alimentation !
Déverrouiller la bague de verrouillage du connecteur de son câble d'alimentation jusqu'à

son dégagement complet, puis tirez doucement sur le connecteur pour débrancher ce câble.

Ne branchez ou débranchez jamais le câble d'alimentation de votre WILDSUN 200 S avec les mains mouillées.

Lors de la première utilisation, des odeurs peuvent émaner de votre WILDSUN 200 S. C'est un phénomène normal qui doit s'estomper après quelques minutes d'utilisation.

ATTENTION !
Ne jamais brancher ou débrancher le câble d'alimentation de votre WILDSUN 200 S si la tension est toujours présente dans ce câble !

Ceci pourrait provoquer des arcs électriques susceptibles d'endommager votre WILDSUN 200 S et nécessiter sa réparation.
Prendre soin de couper l'alimentation de votre WILDSUN 200 S en retirant la prise d'alimentation, ceci avant tout branchement ou débranchement de votre WILDSUN 200 S.

ATTENTION !
Projecteur utilisant des sources led de classe 2
(EN60625-1 : 1994)

Appareil utilisant des sources lumineuses multiples de type LED (Light Emitting Diode) de forte puissance (CLASSE 2). Ne jamais regarder directement les sources lumineuses si celles-ci sont allumées, ne pas se tenir dans l'axe de l'appareil à proximité immédiat de celui-ci.

Effectuez toujours les opérations d'installation, de démontage ou de remplacement de l'appareil hors tension pour prévenir tout risque d'éblouissement et éviter tout problème pour vos yeux.

ATTENTION !
Le projecteur devient très chaud
Rapidement à l'utilisation

Ne jamais manipuler ou régler le projecteur lorsque celui-ci est sous tension et diffuse de la lumière depuis plus de 10 minutes consécutives, ceci pour prévenir tout risque de brûlure. Certaines parties du projecteur peuvent en effet atteindre une température élevée, particulièrement le corps/radiateur. Eteindre le projecteur et attendre que celui-ci refroidisse avant toute manipulation.

Conditions d'utilisation

Votre WILDSUN 200 S est un luminaire asservi de type wash doté de multiples sources lumineuses LED (Light Emitting Diode) destiné à une utilisation professionnelle (éclairage architectural, éclairage événementiel, Télévision, Théâtres, Musées, etc...).

Le luminaire WILDSUN 200 S dispose d'un indice de protection IP20.
Il peut être utilisé qu'en intérieur. Il ne doit en aucun cas être partiellement ou intégralement immergé, même de façon temporaire.

De la condensation risque de se former sur votre WILDSUN 200 S dans les cas suivants :

- Tout de suite après avoir allumé le chauffage.
- Dans un lieu embué ou très humide.
- Quand l'appareil est brusquement amené d'un environnement froid à un environnement chaud, ou inversement.

Dans ces cas, vous devez attendre que l'appareil soit revenu à la température ambiante de la pièce où il est placé avant son utilisation.

Ne secouez pas votre WILDSUN 200 S lors de son installation ou de sa manipulation.

Ne déplacez jamais WILDSUN 200 S en le prenant par l'un de ses câbles. Le manipuler en prenant le corps de l'appareil.

Le choix du lieu d'installation de votre WILDSUN 200 S est très important :

- Vous ne devez pas l'exposer à une source de chaleur.
- Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables.
- Vous devez veiller à ce que de la poussière ou des débris divers ne puissent pas s'agglomérer autour de l'appareil, ceci pouvant altérer son refroidissement optimal et nuire à son fonctionnement correct.
- WILDSUN 200 S doit être installé hors de portée du public et des toutes personnes non habilitées à intervenir sur l'appareil.

Il est conseillé de respecter une distance minimum de 0,2m entre la surface de sortie du faisceau lumineux et l'objet à éclairer. Le mélange des couleurs du WILDSUN 200 S est perfectible si la surface à éclairer est très proche de l'appareil (jusqu'à environ 50 centimètres).

De par la nature de son principe de refroidissement, vous ne devez jamais empêcher l'air libre de circuler autour du corps de l'appareil. Vous devez prévoir un espace libre minimum de 0,2m autour de votre WILDSUN 200 S pour favoriser son refroidissement.

L'installation d'un WILDSUN 200 S dans une fosse de sol ou tout autre boîtier confiné ne peut se faire que sous certaines conditions. Il convient dans ce cas d'installation de mettre en place un système de ventilation forcée adapté permettant à l'air de circuler autour du ou des appareils.
L'air doit être constamment renouvelé, il ne peut être exploité en circuit fermé. Le non-respect de ces contraintes risque d'entraîner la destruction ou l'usure prématurée du WILDSUN 200 S, et le fabricant AYRTON ne saurait en être tenu pour responsable.
Veuillez consulter votre revendeur AYRTON pour de plus amples informations sur ce type d'installations.

Aucune charge ne peut être appliquée sur le WILDSUN 200 S. Il ne doit en aucun cas être installé pour permettre le passage ou le stationnement d'une personne, d'un véhicule ou de tout autre objet sur le projecteur.

Ne jamais projeter ou laisser tomber sur votre WILDSUN 200 S d'objets durs, lourds, contendants, ainsi que tous objets constitués de verre ou de porcelaine (bouteille, vaisselle, billes, etc...). Le projecteur est constitué de matériaux tels que de l'aluminium extrudé et plastiques, ce qui le rend résistant mais pas incassable. La chute d'objets constitués de matériaux durs tels l'acier ou le verre sur l'appareil risque d'entraîner la casse du plastique ou du corps de celui-ci. AYRTON ne saurait être tenu pour responsable du bris du plastique ou du corps de l'appareil, qui est exclu de la garantie.

La température ambiante du lieu où est installé votre WILDSUN 200 S ne doit jamais excéder Ta = 45° C.

La tension d'alimentation requise du projecteur WILDSUN 200 S est de type 100 à 240V AC. Vérifiez que l'application dans laquelle vous destinez l'installation de vos projecteurs est bien compatible avec cette information.

Vérifiez que le support sur lequel vous accrochez ou fixez votre WILDSUN 200 S peut accepter en toute sécurité le poids de cet appareil, soit 13 Kg, ceci en incluant tous les coefficients de sécurité qui s'imposent.

Vous ne devez pas utiliser votre WILDSUN 200 S avant d'être familiarisé avec ces recommandations et vous ne devez pas autoriser d'intervention sur celui-ci par des personnes non qualifiées.

Pour transporter votre WILDSUN 200 S, il est vivement recommandé d'utiliser son emballage d'origine complet, incluant les éléments de protection thermoformés.

Si votre WILDSUN 200 S ne doit pas être utilisé pendant une longue période, vous devez déconnecter l'alimentation de cet appareil.

Votre WILDSUN 200 S ne doit pas être jeté aux ordures, il doit être recyclé. Veuillez consulter la législation en vigueur dans votre pays concernant le recyclage des appareils électroniques.

Présentation

WILDSUN 200 S est un luminaire asservi de type wash non étanche (indice de protection IP20) utilisant des sources lumineuses de type LED (Light Emitting Diode) de dernière génération, aux performances remarquables.
C'est un appareil contrôlable à distance via un signal de commande externe de type DMX512.

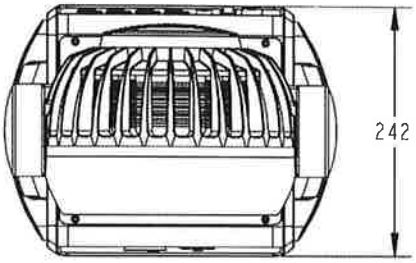
Ce projecteur intègre des LED multi-chip à 4 couleurs : Rouge, Vert, Bleu et Blanc.
C'est un projecteur à lumière colorée, fonctionnant sur le principe de la trichromie additive associé à la lumière blanche, et qui offre une palette de rendu de couleurs théorique de 4,2 milliards de couleurs.

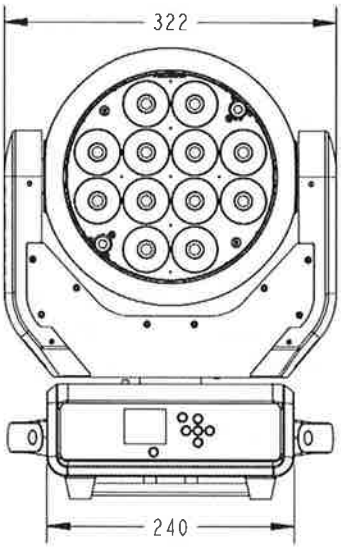
WILDSUN 200 S est un luminaire disposant au total de 48 sources lumineuses de type LED réunies en 12 groupes. Suivant la version de l'appareil (Full Color ou CTC), celui-ci requiert de 17 à 65 circuits DMX pour son contrôle via un système de commande externe délivrant un signal DMX512 (voir plus loin dans ce manuel pour les détails).

WILDSUN 200 S nécessite pour le réglage de ses paramètres (Adresse DMX, Mode de fonctionnement DMX et diverses options) l'emploi un contrôleur DMX de type RDM (Remote Device Management). Le protocole DMX RDM est un standard universel, aujourd'hui largement répandu.
Il existe une multitude de contrôleurs DMX RDM sur le marché, lesquels sont disponibles chez différents fabricants (AYRTON ne commercialise pas de contrôleurs DMX RDM). Il est à noter qu'un contrôleur DMX RDM n'est indispensable que pour modifier les paramètres du WILDSUN 200 S. Pour contrôler le projecteur, une console lumière ou tout type de contrôleur DMX standard suffit.

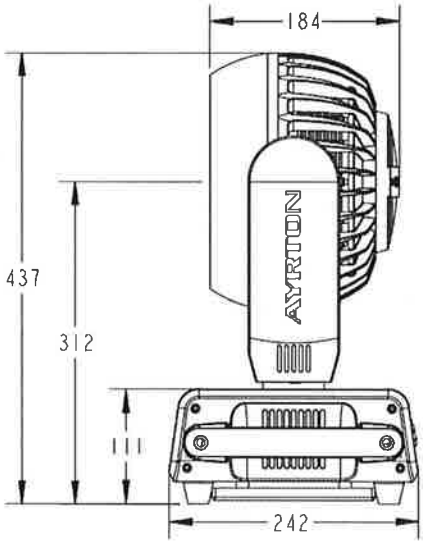
Dimensions

Vue de dessous



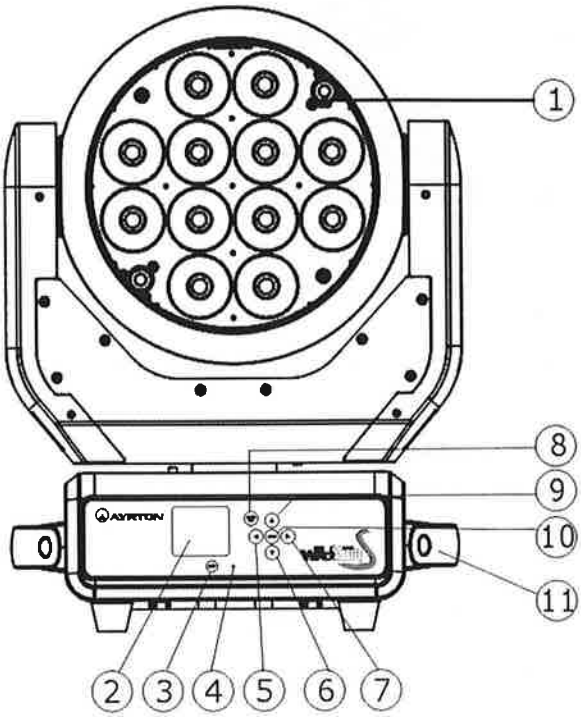


Vue de face

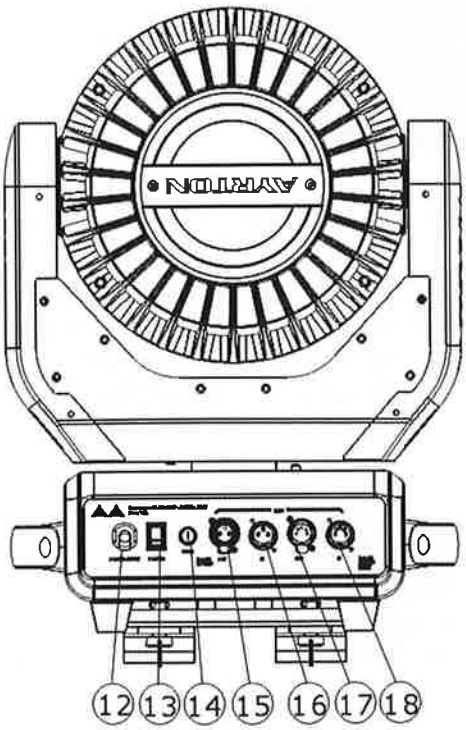


Vue de côté

Description



1 – Tête
2 – Afficheur LCD
3 – Bouton DSP
4 – Microphone
5 – Bouton Gauche
6 – Bouton Bas
7 – Bouton Droit
8 – Bouton Mode/Esc
9 – Bouton Haut
10 – Bouton Entrée
11 – Poignée
12 – Entrée Alimentation
13 – Interrupteur
14 – Porte-fusible
15 – Sortie DMX 512 (3 Broches)
16 – Entrée DMX 512 (3 broches)
17 – Sortie DMX 512 (5 Broches)
18 – Entrée DMX 512 (5 broches)



Instructions d'installation

ATTENTION !

Veuillez respecter les consignes des normes GB7000.15 / EN60598-2-17 et des autres normes nationales applicables durant l'installation. L'installation de cet appareil doit obligatoirement être réalisé par une personne qualifiée.

Le projecteur doit être utilisé à une température ambiante comprise entre -5°C et +45°C. Ne pas utiliser cet appareil en dehors de cette plage de température.

L'accroche de cet appareil doit être effectuée de sorte que le poids de cet appareil multiplié par 10 soit supporté pendant 1 heure sans entraîner aucune déformation sur le système de fixation choisi ni sur la structure porteuse.
L'installation doit toujours être sécurisée par un second point de fixation, par exemple à l'aide d'une élingue de sécurité de taille adaptée.
Ne pas se placer sous l'appareil durant l'installation, le démontage ou la maintenance de celui-ci.
L'utilisateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation de l'appareil a bien été approuvée par un technicien expert avant la première mise en service.
Ces installations doivent êtres vérifiées par un organisme compétent une fois par an.

ATTENTION !

L'installation de cet appareil doit avoir été validée par un expert compétent avant sa première utilisation.

Attention :
L'appareil doit être installé à un emplacement où le public ne pourra ni toucher, marcher ou s'asseoir sur l'appareil.
Une installation en suspension et/ou en hauteur requiert une vaste expérience, incluant entre autres, les calculs de charge, la qualité et l'adaptation du matériel de fixation utilisé, et une inspection périodique de l'installation entière. Si vous ne disposez pas de ces qualifications et connaissances, ne tentez pas d'effectuer l'installation de cet appareil par vous-même. Une mauvaise installation risque de causer des accidents pouvant engendrer des blessures corporelles ou la mort.

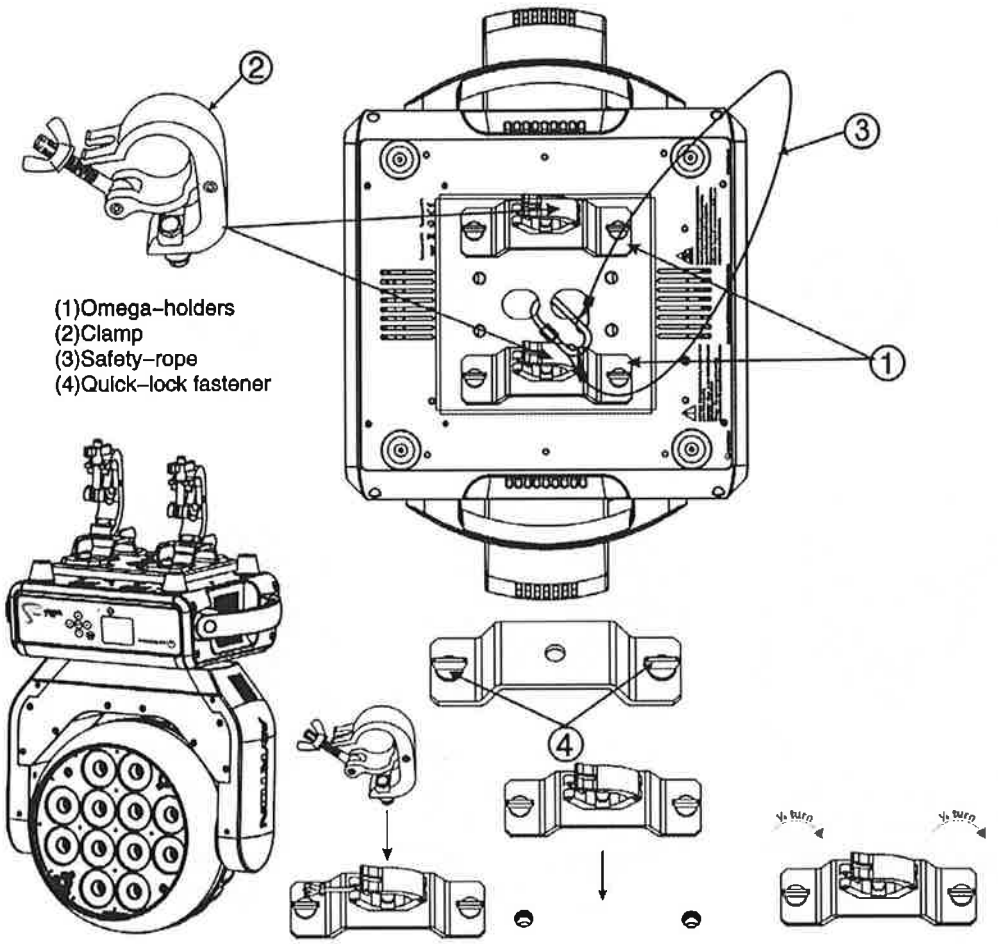
ATTENTION !

Le raccordement électrique de cet appareil doit être réalisé par un électricien qualifié.

Avant d'installer l'appareil assurez-vous que l'emplacement choisi peut supporter au minimum 10 fois le poids de l'appareil. Raccordez l'appareil à l'alimentation secteur par son câble d'alimentation.

Méthode d'installation avec des crochets

Se référer au schéma suivant :



Fixer le crochet sur le système de fixation Omega en utilisant des vis et écrous M12 logés au travers du trou de 13 mm situé au milieu de l'Oméga.
Installer les 2 fixations Oméga sur l'appareil en verrouillant les vis 1/4 de tour aux emplacements dédiés.
Passer l'élingue de sécurité au travers des trous de la plaque de base de l'appareil et entourer le support de fixation (structure porteuse, tube, etc) avec cette élingue.

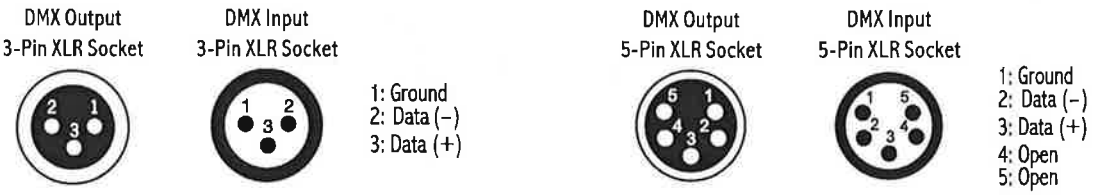
Connexion DMX 512

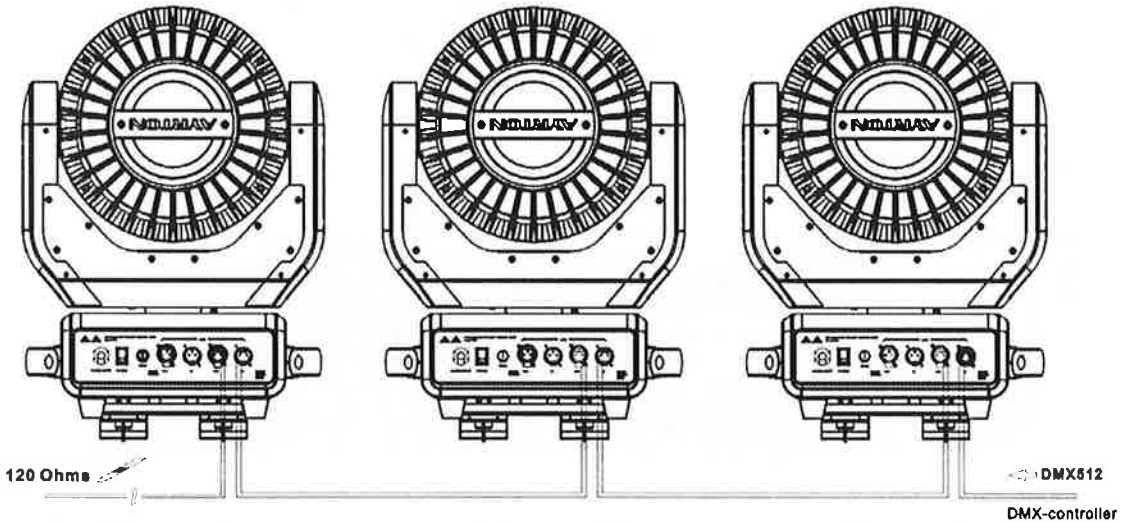
Connecter le câble DMX d'entrée (connecteur XLR) de l'appareil à la sortie DMX (prise femelle XLR) de votre contrôleur.

Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en chaîne à cette même ligne DMX.

Le câble DMX utilisé doit être constitué d'une paire torsadée et blindée, et équipé de connecteurs XLR Mâle et Femelle.

Se référer au schéma suivant :





Adresse 39 Adresse 20 Adresse 1

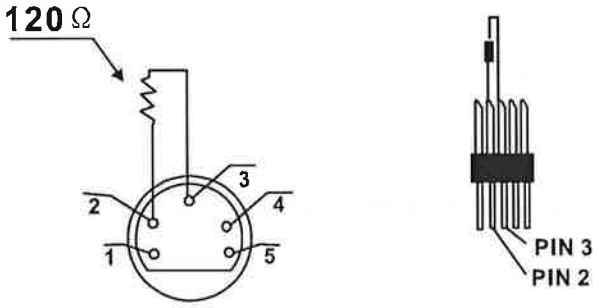
Attention :

Pour assurer la stabilité maximale en présence d'une tension d'alimentation de 100V-120V, veuillez raccorder seulement trois appareils ensemble de cette manière! Pour le quatrième appareil, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.

Lorsque la tension d'alimentation est de 220-240V, seulement six appareils peuvent être connectés ensemble de cette manière! Pour le septième, veuillez vous connecter à une autre source l'alimentation.

Connexion DMX 512 avec bouchon de terminaison

Pour des installations dont le câble DMX doit parcourir de longues distances, ou s'il est situé à proximité d'environnements à forte perturbations électriques, il est recommandé d'utiliser un bouchon de terminaison DMX. Ceci aide à prévenir le mauvais fonctionnement des appareils qui pourrait être causé par des parasites. Le bouchon de terminaison DMX est simplement constitué d'une fiche XLR mâle dont une résistance de 120 Ohms est soudée entre les broches 2 et 3. Ce bouchon doit être connecté à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.
Se référer au schéma suivant :



Réglage de l'adresse DMX du projecteur

Tous les projecteurs doivent avoir une adresse DMX de départ correctement réglée lors de l'usage d'un signal DMX pour le contrôle de ceux-ci.
L'adresse DMX de départ est le canal à partir duquel l'appareil "écoute" les informations de contrôle numériques envoyées par le contrôleur DMX.
L'attribution de cette adresse de départ doit être conforme à celle enregistrée sur le contrôleur DMX pour piloter l'appareil, et cette adresse de départ est la valeur DMX qui est mentionnée sur l'afficheur de l'appareil.

Vous pouvez régler la même adresse pour tous les projecteurs, ou pour un groupe de projecteurs, mais vous pouvez également en fonction de vos besoins, régler une adresse différente pour chaque projecteur.

Si vous réglez la même adresse pour tous, tous les projecteurs "écouteront" à partir du canal DMX que vous avez réglé. Les ordres envoyés par le contrôleur DMX agiront sur tous les projecteurs en même temps.
Si vous réglez des adresses différentes par projecteurs, chacun pourra alors être contrôlé de manière indépendante par le contrôleur DMX.
Si par exemple les projecteurs sont pré-réglés en Mode DMX 19 canaux (19 canaux DMX sont requis pour leur contrôle complet), vous devrez régler l'adresse DMX des appareils comme suit : 1er appareil avec adresse DMX 001, 2ème avec adresse DMX 020(19+1), 3ème avec adresse DMX 039 (19 +20), etc...

Panneau de contrôle

Fonction des boutons :

Bouton Gauche : Déplacement dans les menus ou modification de la sélection

Bouton Entrée : Sélectionne le menu désiré

Bouton Droite : Déplacement dans les menus ou modification de la sélection

Bouton Haut : Déplacement dans les menus ou modification de la sélection

Bouton Bas : Déplacement dans les menus ou modification de la sélection

Bouton Mode/Esc :Accès au menu principal ou retour au menu précédent

Retournement de l'afficheur :

Le retournement de l'afficheur s'effectue en pressant les touches **Bouton Droit** ou **Bouton Gauche** depuis l'affichage de base.

Déverrouillage de l'afficheur :

Pour accéder au menu de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas alimenté (il dispose à cet effet d'une batterie interne), appuyer sur la touche DSP pendant 2 secondes.
Pour éteindre l'afficheur immédiatement, sélectionner dans le menu "RESET ALL" et presser le **Bouton Entrée**. Sinon, l'afficheur s'éteindra automatiquement environ 1 minute après la dernière action sur une touche.

Mode Usine (Mode par défaut)

DMX address = 1
MODE = 19 channel
Dimmer = Inverted
Light Mode = Entertainment
Constant Color = OFF
AUTO mode = all OFF

Structure interne du Menu

Address	Set Dmx Addr	A001~AXXX		DMX address setting
Users Mode	User Mode	Standard Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		User's mode to change channel numbers
	Edit User	Max channel PAN :		Preset User modes
Options	Status	Addr via DMX No DMX Mode Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedback Pan/Tilt Spd Zoom Speed Mic Sens. Hibernation	ON/OFF Close/Hold/Auto/Music ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Speed 1~ 4 Speed 1~ 2 0~99% OFF, 01M~99M, 15M	Add. via DMX Auto run if no DMX Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Pan Degree Select Movement Feedback switch Movement Mode Select Zoom Speed Sensitivity of Mic. Standby mode
	Service PIN	Service PIN RDM PID	Password=XXX xxxxxx	Service Code"=050" RDM PID Code
	Fans Control	Head Control	75% High Low	Head Fans Speed Mode Select
		Base Control	10% 30% 50%	Base Fans Speed Mode Select
	Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m 05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Display Reverse 180 degree Key Lock Disp Flash if no DMX
	Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
	Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program Music Ctrl.	PAN…… Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone	DMX value display Slave setting Auto program Music control

	ResetDefault	ON/OFF		Restore factory set.
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Software Ver	V1.0.....		Software version of each IC
Test	Home	All Pan&Tilt Zoom		Reset all motors Reset Pan&Tilt Reset Zoom
	Test Channel	PAN		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	-Password- PAN :		Calbrate and adjust the effects to standard/right position Password "050"
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Program 1 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Program 2 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10 Program 3		Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 128	Pan,Tilt,..... --Fade Time-- --Secne Time-- Input By Outside	Save and automatically return manual scenes edit
	Scenes Input	XX~XX		Automat. scenes rec

WILDSUN 200 S menu - Détails des options

Address

Set DMX Addr
Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.
1. Accéder au menu principal, puis à "Function Mode" et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que"Set DMX Address" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set DMX Address".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN : l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Users mode
Permet de choisir le nombre de canaux DMX requis parmi une liste pré-établie, qui comprend : "Basic Mode" (16 canaux DMX), "Standard Mode" (20 canaux DMX), "Extended Mode" (65 canaux DMX), "User Mode A", "User Mode B", "User Mode C".

Edit User
Cette fonction permet de sélectionner le User Mode choisi
1. Accéder au menu principal, puis à "Users mode set", et appuyer sur ENTER.
2. Sélectionner "User Mode" et appuyer sur ENTER.
3. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi ": "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode" , "User Mode A", "User Mode B" ou "User Mode C".
3. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Options

Status

Addr via DMX
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Address via DMX" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Address via DMX".
4. L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN, l'afficheur indique "OFF".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

No DMX Mode
Permet de définir quelle doit être l'action du projecteur lorsque le signal de commande du contrôleur DMX est absent. Il peut soit lancer un programme automatique, passer en mode Music control, fermer son Shutter ou encore rester dans l'état correspondant aux dernières valeurs DMX reçues (Hold). Par défaut, le réglage est "Hold".
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.

2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "No DMX Mode" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "No DMX Status".
4. L'afficheur indique "Hold", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Close", "Auto", "Music".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc pour revenir au menu principal sans modification.

Pan Reverse
Permet d'inverser le sens du mouvement PAN.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Reverse" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Reverse".
4. L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Tilt Reverse
Permet d'inverser le sens du mouvement TILT.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Tilt Reverse" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Tilt Reverse".
4. L'afficheur indique "OFF", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Pan Degree
Permet de régler l'amplitude du mouvement PAN sur 630° (1 tour 3/4) ou 540° (1 tour 1/2).
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Pan Degree" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Pan Degree".
4. L'afficheur indique "540", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "630".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Feedback
Permet d'activer ou non le rattrapage automatique des positions PAN et TILT en cas de décalage accidentel suite à un choc.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Feedback" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Feedback".
4. L'afficheur indique "ON", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "OFF".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Pan/Tilt Spd
Permet de choisir entre 4 vitesses de mouvement, de "Speed 1" à "Speed 4". Le réglage "Speed 1" est le plus rapide.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Pan/Tilt Spd " soit affiché.

3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Pan/Tilt Spd ".
4. L'afficheur indique "Speed 1", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "Speed 2", "Speed 3" et "Speed 4".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC

Zoom Speed
Permet de choisir entre 2 vitesses de déplacement du Zoom, "Speed 1" ou "Speed 2". Le réglage "Speed 2" est le plus rapide.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Zoom Speed" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Zoom Speed".
4. L'afficheur indique "Speed 1", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "Speed 2".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Mic Sens.
Permet de gégler la sensibilité du micro intégré de l'appareil, ceci dans des valeurs comprises entre 0% et 99 %. La valeur pré-réglée par défaut est 70%.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Mic Sens." soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Mic Sens.".
4. L'afficheur indique "70%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Hibernation ——Standby mode
Les LEDs et les moteurs pas à pas seront mis hors tension si l'appareil ne reçoit aucun signal DMX pendant 15 minutes (valeur réglée par défaut). L'appareil effectuera un RESET avant de recommencer à fonctionner normalement si le signal DMX est rétabli après ce laps de temps.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Status" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Hibernation" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Hibernation".
4. L'afficheur indique "15m" (valeur en minutes), agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier cette valeur de 0m à 99m, ou encore l'option "OFF" (pas d'hibernation).
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC

Service PIN

Service PIN
Permet de définir un mot de passe du service
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Service PIN ".
4. L'afficheur indique "Password=050",
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

RDM PID
Permet de définir le code RDM PID
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Service PIN" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "RDM PID" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " RDM PID ".
4. L'afficheur indique "xxxxxx",
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Fans Control

Head Control
Permet de choisir la vitesse du ventilateur de la tête du projecteur. Les choix possibles sont AUTO / HIGH ou LOW.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Head Control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Head Control".
4. L'afficheur indique "75%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher les options "High" ou "Low".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur Mode/Esc

Base Control
Permet de choisir la vitesse des ventilateurs de la base. Les choix possibles sont 10%, 30% ou 50%.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Fans Control" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Base Control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Base Control".
4. L'afficheur indique "30%", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour afficher "10%" ou "50%".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Disp.Settings

Shutoff time
Permet d'éteindre l'afficheur LCD du projecteur au bout d'un temps réglable de 2 à 59 minutes.
Dans ce menu, régler la valeur désirée à l'aide des boutons UP et DOWN et confirmer votre choix en appuyant sur ENTER. La valeur par défaut est 5 minutes.

Flip Display
Permet de retourner complètement l'afficheur, ce qui peut s'avérer très utile lorsque le projecteur est installé avec sa tête en bas. Cette fonction est réglée sur OFF par défaut.

Key Lock
Permet d'activer le verrouillage automatique des touches. Si cette fonction est activée, les touches seront verrouillées automatiquement 15 secondes après la sortie du mode

d'édition. Maintenir le bouton MENU appuyé pendant 3 secondes pour désactiver cette fonction.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp.Settings" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. L'afficheur indique "Shutoff Time", agir sur les Boutons UP ou DOWN pour affiche "Display Reverse", "Key Lock", et faire ENTER pour accéder à votre choix.
3. Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Disp Flash

Permet de faire flasher le display pour avertir qu'il n'y a pas de signal DMX
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Disp.Settings " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2 Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Disp Flash" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "OFF".
4. Agir sur les Boutons UP ou DOWN pour modifier le réglage de la fonction choisie.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Initial Pos.

Permet de contrôler la position intitiale des effets du projecteur
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Initial effect" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Initial effect". Choisir dans la liste le paramètre que vous souhaitez contrôler.
4. L'afficheur indique "XXX", où XXX est la valeur initiale. Agir sur les touches UP et DOWN pour modifier cette valeur.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Trigger

DMX Value Disp.

Permet de visualiser la valeur DMX reçue pour chaque canal DMX. Si vous choisissez l 'option ALL dans ce menu, l'afficheur montrera automatiquement le canal DMX dont la valeur change, avec l'indication de sa fonction respective (PAN, TILT, etc...).
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Value Display" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " DMX Value Disp ".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour choisir le canal DMX que vous souhaitez voir.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Set to slave

Permet de définir le projecteur en Mode SLAVE (esclave).
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Set To Slave" soit affiché.

3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Set To Slave".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Slave1", "Slave2" ou "Slave3".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Auto Program
Permet de lancer le programme interne.
Vous pouvez sélectionner le programme désiré dans le sous menu "Select programm".
Vous pouvez régler le nombre de pas dans le sous-menu "Edit programm".
Vous pouvez modifier les scènes individuelles dans le sous menu "Edit scenes".
Avec cette fonction, vous pouvez aussi lancer les scènes individuelles automatiquement, au besoin en ajustant le paramètre Step-Time.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Auto Program" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Auto Program".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Music Ctrl.
Permet de lancer le programme interne contrôlé par le son.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Trigger" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Music control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Music control".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN , l'afficheur indique au choix "Master1" ou " Alone".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Restore Default
Permet de restaurer les paramètres du projecteur avec ses valeurs d'usine par défaut.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Options" soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Restore Default" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Restore Default".
4. Agir sur les Boutons UP et DOWN pour faire votre choix parmi "OFF" et "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Info

Time info.

Current Time
Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement temporaire de l'appareil, depuis la dernière mise sous tension. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures. Ce compteur horaire temporaire est remis à zéro à chaque extinction de l'appareil.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Current Time" soit affiché.

3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Current Time".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Ttl Life Hrs

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement total de l'appareil. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures total.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Ttl Life Hrs " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Ttl Life Hrs ".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Last Run Hrs

Permet de voir la durée de fonctionnement de l'appareil depuis la dernière remise à zéro de ce compteur. L'afficheur indique "XXXX", où XXXX correspond au nombre d'heures.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Last Run Hrs " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique " Last Run Hrs ".
4. L'afficheur indique "XXXX" (où XXX est la valeur en heures).
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Timer PIN

Permet d'accéder au mot de passe du TIMER, qui est nécessaire pour remettre à zéro le compteur horaire "Last Run Hours".
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Timer PIN " soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Timer Password". Le mot de passe du TIMER est 038.
4. Appuyer sur ENTER pour confirmer, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Clr Last Run

Permet de remettre à zéro le "Last Run Hours" de l'appareil. L'accès à ce menu nécessite au préalable d'avoir renseigné correctement le "Timer Password".
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Time Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
3. Entrer le code correct et appuer sur ENTER, puis agir sur les boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Clr Last Run " soit affiché.
4. l'afficheur indique "OFF",appuyer sur UP ou DOWN, l'afficheur indique "ON".
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer la remise à zéro, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Software Ver

Permet de contrôler la version de logiciel du projecteur.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Info " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Software Ver" soit affiché.

3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Software version".
4. L'afficheur indique "Ver X.Y", où X,Y correspond à la version du logiciel installé.
5. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test

Home

Permet de réinitialisé les fonctions via un contrôleur DMX. Vous pouvez sélectionner ces fonctions en jouant avec le canal.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Home" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique simultanément "All", "Pan&Tilt", "ZOOM" en appuyant sue le bouton Haut ou Bas
4. Appuyer sur ENTER pour sortir, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal.

Test Channel

Permet de tester chaque canal du projecteur (PAN, TILT, etc...). C'est un test automatique.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Test Channel" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Test Channel".
4. Choisir la fonction souhaitée parmi la liste proposée à l'aide des touches UP et DOWN.
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Manual Ctrl.

Permet de contrôler la lumière émise par le projecteur depuis son panneau de commande. Les effets spéciaux sont désactivés, le Shutter (électronique)est ouvert et l'intensité du Dimmer (électronique) est réglée à 100%.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Manual control" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Manual control".
4. Choisir parmi les fonctions proposées celle que vous souhaiter contrôler, à l'aide des touches UP et DOWN
5. Appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Calibration

Permet de calibrer la position de certains fonctions du projecteur (PAN, TILT et ZOOM). Le Mot de passe requis pour l'accès à ce calibrage est 050.
1. Accéder au menu principal en appuyant sur le bouton Mode/Esc, puis Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que " Test " soit affiché et appuyer sur ENTER.
2. Agir sur les Boutons UP et DOWN jusqu'à ce que "Calibrate values" soit affiché.
3. Appuyer sur ENTER, l'afficheur indique "Calibrate values".
4. L'afficheur indique "Password=XXXX". Renseigner la valeur correcte pour ce mot de passe.
5. Régler ensuite les positions de PAN, TILT et/ou ZOOM suivant le besoin, et appuyer sur ENTER pour confirmer votre choix, ou sur MODE/ESC pour revenir au menu principal sans modification.

Preset

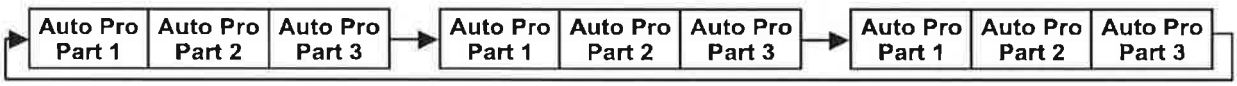
Select prog.
Permet de choisir le programme pour le "Program Run".

Edit prog.
Permet d'éditer les programmes internes.

Edit scenes
Permet d'éditer les scènes des programmes internes.

Scenes Input
Le projecteur dispose d'un enregistreur DMX qui peut recevoir les scènes programmées depuis votre contrôleur DMX.
Ajuster la quantité désirée de scène depuis le panneau de contrôle. Ensuite lancer les scènes depuis votre contrôleur, elles seront automatiquement transmises au projecteur.

Excursion:
Un projecteur MASTER peut envoyer jusqu'à 3 différents groupes de données vers des projecteurs SLAVE – par exemple un projecteur MASTER peut contrôler 3 projecteurs SLAVE différents, qui effectueront chacun 3 programmes différensts - Le projecteur MASTER envoie les 3 programmes en boucle continue.


Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3
Auto Pro Part 1
Auto Pro Part 2
Auto Pro Part 3

Le projecteur SLAVE reçoit les données issues du projecteur MASTER correspondant au groupe dans lequel le projecteur SLAVE a été assigné. Par exemple, si le projecteur SLAVE a été assigné en "Slave 1" dans le menu "Set to Slave", le projecteur MASTER envoie "Auto Program Part 1" à ce projecteur SLAVE. S'il était assigné en "Slave 2", le projecteur SLAVE recevrait le programme "Auto Program Part 2" du projecteur MASTER.

Pour lancer un programme respecter la procédure suivante :

1. Slave Settings - Réglage du projecteur SLAVE
   Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner "Set to slave" à l'aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner "Slave 1", "Slave 2" ou "Slave 3" à l'aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

2. Automatic Program Run
   Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner "Auto Program" à l'aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner "Master" ou "Alone" à l'aide des boutons. Le choix «Alone» signifie seul, et «Master» que le projecteur est défini en tant que maître.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

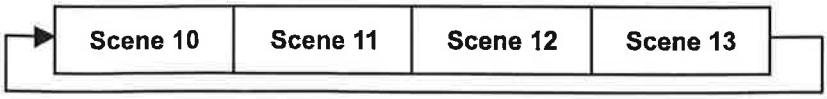
3. Sélection du programme pour “Auto Program Part”
   Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner “Select programs” à l’aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner “Auto Program Part 1”, “Auto Program Part 2” or “Auto Program Part 3”, et donc quel programme Slave doit être envoyé. Le choix “Part 1” signifie que le projecteur SLAVE effecutera le même programme que le projecteur MASTER.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

4. Sélection du programme pour “Edit Program”
   Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner le programme souhaité à l’aide des boutons..
   Vous pouvez éditer des scènes spécifiques dans un programme spécifique.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

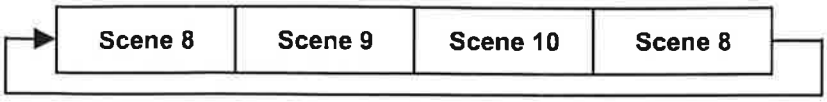
5. Enregistrement de scènes automatique
   Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Sélectionner “Edit scenes” à l’aide des boutons.
   Sélectionner la quantité de scène désirée à l’aide des boutons. (quantité maximale : 250 scènes)
   Appuyer sur ENTER pour confirmer.
   Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.
   Exemple :
   “Program 2” inclue les scènes : 10, 11, 12, 13
   “Program 4” inclue les scènes : 8, 9, 10
   “Program 6” inclue les scènes : 12, 13, 14, 15
   “Auto Program Part 1” est le “Program 2”
   “Auto Program Part 2” est le “Program 3”
   “Auto Program Part 3” est le “Program 6”

Les 3 groupes de projecteurs SLAVE jouent le “Auto Program” en respectant la séquence suivante :

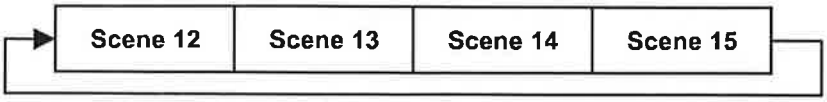
Part 1:



Part 2:



Part 3:



Charte DMX

DMX channel´s functions and their values (64DMX channels):				
Mode/Channel			Value	Function
St	Ba	Ex		
1	1	1		**PAN Movement 8bit :**
			0-255	Pan Movement
2		2		**Pan Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3		**TILT Movement 8bit :**
			0-255	Tilt Movement
4		4		**Tilt Fine 16bit**
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5		**Speed Pan/Tilt movement:**
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			236-255	no function
6	4			**Red LED -all arrays :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
7	5			**Green LED-all arrays :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
8	6			**Blue LED -all arrays :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
9	7			**White LED -all arrays :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		17		**Red LED -array 1 :**

			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		18		**Green LED-array 1 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		19		**Blue LED -array 1 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		20		**White LED -array 1 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		21		**Red LED -array 2 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		22		**Green LED-array 2 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		23		**Blue LED -array 2 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		24		**White LED -array 2 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		25		**Red LED -array 3 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		26		**Green LED-array 3 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		27		**Blue LED -array 3 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		28		**White LED -array 3:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		29		**Red LED -array 4 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		30		**Green LED-array 4 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		31		**Blue LED -array 4 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		32		**White LED -array 4 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		33		**Red LED -array5 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		34		**Green LED-array 5 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		35		**Blue LED -array 5 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		36		**White LED -array 5 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		37		**Red LED -array 6 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		38		**Green LED-array 6 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		39		**Blue LED -array6 :**

			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		40		**White LED -array 6 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		41		**Red LED -array 7 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		42		**Green LED-array 7 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		43		**Blue LED -array 7 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		44		**White LED -array 7 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		45		**Red LED -array 8 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		46		**Green LED-array 8 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		47		**Blue LED -array 8 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		48		**White LED -array 8:**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		49		**Red LED -array 9 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		50		**Green LED-array 9 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		51		**Blue LED -array 9 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		52		**White LED -array 9 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		53		**Red LED -array10 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		54		**Green LED-array 10 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		55		**Blue LED -array 10 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		56		**White LED -array 10 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		57		**Red LED -array 11 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)
		58		**Green LED-array 11 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		59		**Blue LED -array 11 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		60		**White LED -array 11 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
		61		**Red LED -array12 :**
			0-255	Red (0-Black , 255-100% Red)

		62		**Green LED-array 12 :**
			0-255	Green (0-Black , 255-100% Green)
		63		**Blue LED -array 12 :**
			0-255	Blue (0-Black , 255-100% Blue)
		64		**White LED -array 12 :**
			0-255	White (0-Black , 255-100% White)
10	8	6		**Shutter, strobe:**
			0-15	Led trun off
			16-249	Strobe effect slow to fast
			250-255	Led turn on
11	9	7		**Dimmer intensity:**
			0-255	Intensity 0 to 100%
12	10	8		**Color Macro:**
			0-7	No function
			8--12	Color Macro1
			13--25	Color Macro2
			26--37	Color Macro3
			38--50	Color Macro4
			51--63	Color Macro5
			64--76	Color Macro6
			77--88	Color Macro7
			89--101	Color Macro8
			102--114	Color Macro9
			115--127	Color Macro10
			128--139	Color Macro11
			140--152	Color Macro12
			153-165	Color Macro13
			166--178	Color Macro14
			179--190	Color Macro15
			191--255	Color Macro16
13	11	9		**Color Presets:**
			0-4	No function
			5--9	White2700k
			10--14	White3200k
			15-19	White4300k
			20-24	White5600k
			25-29	White6500k
			30-34	White8000k
			35-39	Red
			40-44	Green
			45-49	Blue
			50-54	Natural White
			55-59	Full White
			60-64	Yellow

			65-69	Magenta
			70-74	Cyan
			75-79	Salmon
			80-84	Turquoise
			85-89	Light Green
			90-94	Steel Blue
			95-99	Orange
			100-104	Straw
			105-109	Pale Lavander
			110-114	Pink
			115-119	RED/WHITE
			120-124	GREEN/WHITE
			125-129	BLUE/WHITE
			130-134	Yellow/WHITE
			135-139	Cyan/WHITE
			140-144	Magenta/WHITE
			145-149	WHITE/Red
			150--154	WHITE/Green
			155-159	WHITE/Blue
			160--164	WHITE/Yellow
			165--169	WHITE/Cyan
			170--174	WHITE/Magenta
			175--179	Blue/Red
			180--184	Blue/Green
			185--189	Green/Red
			190 --194	Red/Blue
			195--199	Green/Blue
			200--204	Red/Green
			205-255	Reserved
14	12	10		**Color Presets Dimmer:**
			0-255	Dimmer 0to 100%
15	13	11		**Chase Patterns:**
			0--9	Led trun off
			10--19	Chase 1
			20--29	Chase 2
			30--39	Chase 3
			40--49	Chase 4
			50--59	Chase 5
			60--69	Chase 6
			70--79	Chase 7
			80--89	Chase 8
			90--99	Chase 9
			100--109	Chase 10
			110--119	Chase 11
			120--129	Chase 12
			130--139	Chase 13
			140--149	Chase 14

			150--159	Chase 15
			160--169	Chase 16
			170--179	Chase 17
			180--189	Chase 18
			190--199	Chase 19
			200--219	Chase 20
			210--219	Chase 21
			220--255	Chase 22
16	14	12		**Chase Speed:**
			0-125	Fast to Slow Backward
			126-130	Stop(Speed=0)
			131-255	Slow to Fast Forward
17	15	13		**Chase Fade:**
			0-255	Fade Chase
18	16	14		**Zoom :**
			0-255	Zoom adjustment from 8 to 32
		15		**Zoom Fine :**
			0-255	Fine control for Zoom adjustment
19	17	16		**Reset, internal programs:**
			0-79	Normal
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	no function
			91-93	no function
			94-96	no function
			97-99	Others motor reset
			100-119	Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM)
			120-139	Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM)
			140-159	Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM)
			160-179	Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM)
			180-199	Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM)
			200-219	Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM)
			220-239	Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM)
			240-255	Music Control (secne of Program 1)

Entretien et maintenance

L'entretien et la maintenance de votre WILDSUN 200 S doivent être réalisé par une personne qualifiée et habilitée à effectuer ce type d'intervention. Votre WILDSUN 200 S demande un entretien régulier dont la fréquence dépend essentiellement de l'environnement et des conditions d'utilisation. Une utilisation intensive dans un milieu poussiéreux, ou l'absence de circulation d'air autour de l'appareil peuvent provoquer des perturbations de fonctionnement qui peuvent entraîner une surchauffe et occasionner des dégâts qui ne sont pas pris en charge par la garantie.

ATTENTION !
Débranchez le câble d'alimentation avant toute intervention.

Nettoyage

Il est impératif de nettoyer régulièrement votre WILDSUN 200 S. En effet, la poussière et les résidus divers accumulés sur les ouies de ventilation, le corps et la vitre de l'appareil peuvent réduire l'efficacité lumineuse de celui-ci et nuire à son fonctionnement correct.

- Déconnectez le câble d'alimentation du secteur.
- Soufflez pour évacuer avec de l'air comprimé les particules de poussières accumulées sur et entre les ailettes de refroidissement situées à l'arrière du bloc optique de l'appareil.
- Nettoyez la vitre de l'appareil avec un chiffon doux légèrement humide. Au besoin, vous pouvez utiliser un produit destiné au nettoyage des vitres. Ne jamais utiliser de solvants agressifs !

Surveillance

Votre installation doit faire l'objet d'une vérification régulière par un organisme agréé.
En outre, vous devez faire vérifier chaque année les points suivants par une personne qualifiée :

- Le système de fixation du projecteur doit être correctement installé et ne pas présenter de trace de corrosion.
- Le support sur lequel est installé le projecteur ne doit présente aucune déformation ou trace de corrosion.
- L'élingue de sécurité doit être fixé à l'emplacement prévu à cet effet.
- Les pièces mécaniques ne doivent présenter aucune trace d'usure.
- Les câbles électriques ne doivent présenter aucune trace d'usure, d'entailles ou d'épissures.

Spécifications techniques

Optique
Système à zoom de rapport 4 :1
Efficacité optique max. de 75%
Angle d'ouverture du faisceau : de 8 à 32°
Zoom linéaire motorisé

Source
12 sources LED multi-couleurs de haute puissance
Luminosité : jusqu'à 3.750 lumen
Durée de vie estimé des sources LED : 25.000 heures
Garanti sans effet « flicking », convient parfaitement pour applications télévisées et tous autres événements enregistrés en vidéo

Couleurs
Système de mixage à 4 couleurs Rouge, Vert, Bleu et Blanc, assurant un Indice de Rendu des Couleurs (IRC) élevé
Lumière produite uniforme, sans ombres portées, offrant de riches teintes saturées et pastels 4,29 milliards de couleurs (résolution 8 bit)
Roue de couleurs virtuelles incluant des pré-réglages de lumière blanche
Couleurs fixes et changement de couleur dynamique préprogrammés

Dimmer, Strobe
Dimmer électronique pour l'ajustement de la lumière de 0 à 100% sans variation de couleur (16 bit)
Effet Strobe en blanc ou en couleur très rapide, de 1 à 25 flahs/ seconde
Effet Strobe variable pré-programmé

Fonctions logicielles
Menus complets pour le réglage d'adresse DMX et des fonctions avancées
Compatible avec le protocole DMX-RDM (Remote Device Management)
Système Constant Color, garantissant la tenue de la couleur réglée quelque soit les conditions de température 2 modes Luminosité, optimisés pour les applications Architecturales ou Évènementielles
Modes de programmes automatiques pré-enregistrés
Menu Informations incluant : compteur horaire, température, version de logiciel...

Contrôle
DMX 512 USITT
Fonctions MASTER/SLAVE pour piloter plusieurs projecteurs sans console DMX
Compatible DMX RDM
Panneau de contrôle intégré, avec afficheur LCD et 5 boutons
Entrée/Sortie DMX 512
Câbles adaptateurs DMX avec connecteurs XLR5 inclus
Choix parmi 3 modes DMX (de 17, 19, 64 canaux)

Alimentation
Alimentation électronique avec PFC (Power factor Correction) actif 100 à 240 Volts - 50/60Hz
Puissance 330 Watt max
Alimentation via connecteur POWERCON
Câble alimentation secteur fourni

Refroidissement
Système de refroidissement par ventilation forcée
Ventilateur avec vitesse ajustable automatiquement, pour réduire le niveau sonore (en Mode AUTO)
Modes de ventilations sélectionnables par l'utilisateur

Construction
Capots : moulés en ABS PC classe V0 (retardant au feu)
Châssis : fabriqué en aluminium et en plaques d'acier
2 poignées pour le transport
Indice de protection : IP20 (usage intérieur seulement)
Finition : Carbon (noir)

Installation
2 OMEGA à verrouillage ¼ de tour inclus
Points de fixation sur le support de sol

Paramètres d'utilisation
Positions de fonctionnement : toutes
Température ambiante Maximum autorisée (Ta Max) : 45°C (104°F)
Température ambiante Minimum autorisée (Ta Min) : -5°C (23°F)
Distance minimum de projection: 0.2 m (8 inches)

Dimensions
Produit: 322 x 242 x 437 mm (L x H x P)
Emballage: 445 x 315 x 490 mm (L x H x P)

Poids
Produit : 13 KG
Produit dans son emballage avec les accessoires : 15.5 KG

Code produit
012650

Garantie

Le projecteur AYRTON WILDSUN 200 S est garanti contre tout vice de fabrication pendant la durée de une (1) année à compter de la date d'achat de l'appareil.
Cette garantie ne prend pas en charge les traces de chocs ou tout dommage causé à l'appareil par une utilisation abusive de celui-ci, ou par une utilisation en dehors des conditions d'utilisation présentes dans ce manuel d'utilisation.
De même, les défauts d'aspect causés par l'usure normale de l'appareil ne peuvent faire l'objet d'une prise en charge par la garantie.
Toute modification de l'appareil entraîne la nullité de la garantie. AYRTON ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la qualité et de la conformité de l'installation de ce produit, qui est de la responsabilité de l'installateur.
Le bris des vitres du projecteur WILDSUN 200 S, ainsi que les dommages qui pourraient en découler, sont exclus de la garantie. Seuls d'éventuels défauts d'aspect, sous réserve que ceux-ci soient signalés à votre revendeur AYRTON dès le déballage de l'appareil et avant toute utilisation de celui-ci, pourront faire l'objet d'une prise en charge par la garantie de cet appareil.

Remarque :
Des erreurs ou omissions peuvent subsister dans ce document.
Toutes les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de modifications sans préavis.